

Programma

Mieczysław Surzyński (1866-1924)

Improvvisazione per organo su un lied sacro polacco op. 38

Leon Boëllmann (1862-1897)

Suite Gothique op.25:

- Introduction-Choral
- Menuet gothique
- Priere a Notre Dame
- Toccata

Vincenzo Petrali (1832 – 1889)

Versetto per il Gloria (nr 1 in Re maggiore)

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

Preludio in mi minore op. 28 nr 4 (trascriz. P.Kapitula)

Preludio in La maggiore op. 28 nr 7 (trascriz. P. Kapitula)

Preludio in Mi maggiore op.28 nr 9 (trascriz. F. Liszt)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

I Sonata/Sinfonia in re minore op. 42

- Introduzione e Allegro
- Pastorale
- Final

L'ass. Culturale Marzo Organistico ringrazia il gentile pubblico e tutti gli appassionati della musica d'organo che hanno partecipato ai concerti della XXI edizione MARZO ORGANISTICO e li invita a consultare il sito dell'Associazione per essere sempre aggiornati sui prossimi eventi.

La rassegna proseguirà:

Domenica 15 Maggio 2016 ore 17.00 Chiesa di Caltana (VE)

G. Rosato Organista



REGIONE DEL VENETO

Parrocchia S. Rita da Cascia
Via V. Bellini, 28
Mestre



XXI MARZO ORGANISTICO 2016

RASSEGNA NAZIONALE DI PRIMAVERA

CONCERTO PER ORGANO

PRZEMYSŁAW KAPITULA (Polonia)

Chiesa S. Rita da Cascia - Mestre (VE)

Domenica 8 Maggio 2016

Ore 17.00

Ingresso Libero

Iniziativa promossa e realizzata in collaborazione con:
Parrocchia S. Rita da Cascia



Associazione Culturale Marzo Organistico

Associazione Culturale "Marzo Organistico"
Via Contrada del Gatto, 6/B - CAP 30033 Noale (VE)
www.marzorg.org - info@marzorg.org



**Przemysław
Kapitula -
organo**

Przemysław Kapitula è nato nel 1965 a Varsavia. Nel 1990 ha terminato l' Accademia Musicale *Fryderyk Chopin* di Varsavia, nella classe di organo del prof. Józef Serafin. Ha preso lezioni di pianoforte dal prof. Kajetan Mochtak e ha frequentato master d'organo con N.Danby, D.Roth, M.Ślechta, Z.Satmary, G.Bovet. Per molti anni ha collaborato con il prof. Dr. Jerzy Erdman. Kapitula si esibisce in circa 110 concerti all'anno in Polonia così come all'estero (Austria, Argentina, Bulgaria, Belgio, Brasile, Repubblica Ceca, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Olanda, Italia, Moldavia, Norvegia, Portogallo, Romania, Russia, Repubblica Slovacca, Spagna, Svizzera e Uruguay), soprattutto durante i più importanti festival d'organo europei. I suoi recital sono stati apprezzati dalle critiche della stampa (*Süddeutsche Zeitung*, *Musica Sacra*, *L'Arca*, *Schwabischezeitung*, *DNA*, *La Stampa*, *Münchener Merkur*, *Südkurier* e molti altri). L'artista collabora con solisti, cori e orchestre. Un posto speciale nelle sue esecuzioni è dato dalle opere di importanti artisti polacchi: Feliks Nowowiejski (1877-1946) e Mieczysław Surzyński (1866-1924). Kapitula è stato il primo musicista dopo la seconda guerra mondiale a suonare il Concerto in sol minore di Surzyński per organo e orchestra; è il responsabile e direttore artistico dell' Archicathedral di San Giovanni a Varsavia. Tiene lezioni in materia di interpretazione della musica d'organo in corsi di perfezionamento anche in Italia. Come presidente del Festival *Music Foundation*, è organizzatore di 270 concerti ogni anno per 24.000 persone, ed è il direttore generale del Festival Internazionale di *Musica di Varsavia* e Festival Internazionale di Musica d'Organo "*Organi di Archicathedral*" a Varsavia.

Il musicista è anche un produttore e animatore di numerosi eventi culturali nella sua città natale, Varsavia, e in tutta la Polonia. E' l'organizzatore dei cicli di concerti "Organi della chiesa di San Whiliam", "Organi di Mazovia", "Organi di centro", "Musica religiosa in Archicathedral di Varsavia" e altri. L'artista ha fatto numerose registrazioni radiofoniche e televisive. Ha inciso vari CD. Przemysław Kapitula è membro del Comitato Musica dell'Arcidiocesi di Varsavia. Dal 1999 al 2001 è stato membro del Consiglio di Cultura di Wola distretto di Varsavia. Ha pubblicato tutte le composizioni per organo di Feliks Nowowiejski e Mieczysław Surzyński su CD.

Przemysław Kapitula was born in 1965 in Warsaw. In 1990 he finished Musical Academy of Fryderyk Chopin in Warsaw, in class of organs of prof. Józef Serafin. He took private piano lessons from prof. Kajetan Mochtak and attended master courses managed by professors; N.Danby,D.Roth, M.Ślechta, Z.Satmary, G.Bovet. For many years he co-operated with prof. Dr hab. Jerzy Erdman.

*The artist gives about 110 concerts a year on regular basis in Poland, as well as abroad (Austria, Argentina, Bulgaria, Belgium, Brasil, Czech Republic, Denmark, Finland, France, Germany, Holland, Italy, Moldavia, Norway, Portugal, Romania, Russia, Slovak Republic, Spain, Switzerland and Uruguay), mostly during the most important European organ festivals. His recitals were prized by flattery of the press (*Süddeutsche Zeitung*, *Musica Sacra*, *L'Arca*, *Schwabischezeitung*, *DNA*, *La Stampa*, *Münchener Merkur*, *Südkurier* and many others). The artist co-operates with solists, choirs and orchestras. A special place in his interests is taken by the works of prominent Polish organ artists: Feliks Nowowiejski (1877-1946) and Mieczysław Surzyński (1866-1924). Mr Kapitula was the first musician after WW II to play Surzyński's g-moll concert for organs and orchestra.*

The musician is a continuator of musical heritage connected with the Archicathedral of St. John in Warsaw. He gives the lectures concerning interpretation of organ music at the master courses in Italy. As a chairman of Festival of Sacral Music Foundation, he is organiser 270 concerts every year for 24.000 people, he is the initiator and the director general, both of International Festival of Sacral Music in Warsaw and International Festival of Organ Music "Organs of Archicathedral" in Warsaw. The musician is also a recognised producer and animator of many cultural events in his home town Warsaw and throughout Poland. He is the organiser of cycles of concerts "Organs of St. Whiliam's Church", "Organs of Mazovia", "Organs of Downtown", "Religious Music in Archicathedral of Warsaw" and others. He was also the initiator of renovation of historical organs located in St. Whiliam's Church in Warsaw. The artist made many radio and TV recordings. He has also given out a CD record. Przemysław Kapitula is the member of Church Music Committee of Warsaw's Archdiocese. From 1999 to 2001 he was the member of Board of Culture of Wola District in Warsaw. He published all organ compositions of Feliks Nowowiejski and Mieczysław Surzyński on CD records.