



Ministero della
Cultura



Marzo
Organistico



Comune di
Noale



Suoni
d'Acqua
Festival



Musica
Choggia

XXVIII MARZO ORGANISTICO

Chiesa Arcipretale di Noale (Ve)
Edizione 2023





"La cultura permette di distinguere tra bene e male di giudicare chi ci governa la cultura salva" Claudio Abbado

XXVIII
MARZO ORGANISTICO
Chiesa Arcipretale di Noale (Ve)
Edizione 2023

Sabato 4 Marzo ore 20.45
JUAN DE LA RUBIA
Spagna

Sabato 11 Marzo ore 20.45
MATTEO VENTURINI
Italia

Sabato 18 Marzo ore 20.45
NICOLA CITTADIN
Italia

Sabato 25 Marzo ore 20.45
ELSKE TE LINDERT
Olanda

Info e programmi dettagliati su www.marzorg.org
Prenotazione consigliata a info@marzorg.org - www.noalemusica.it - www.comune.noale.ve.it
AVVISO SACRO



Comune di Noale
Parrocchia di Noale



Ministero della Cultura



Suoni d'Acqua Festival



Associazione Marzorg - Servizi per la musica

Informazioni:

MARZORG - Servizi per la Musica cell 335.7411963

Ufficio Cultura Comune di Noale - tel. 041.5897248/68

info@marzorg.org

www.noalemusica.it - www.marzorg.org

www.comune.noale.ve.it

marzorganistico

Direzione Artistica:

Silvio Celeghin

www.silvioceleghin.it

Associazione Culturale “MARZORG SERVIZI”

L'Associazione MARZORG SERVIZI di Noale ripropone anche per il 2023 il Festival Internazionale Marzo Organistico, giunto alla XXVIII edizione. Dopo questi recenti anni di grave crisi internazionale, ancora immersi purtroppo in guerre funeste e disumane, vogliamo continuare a dedicarci alla Musica; crediamo ancora al nostro territorio veneziano, in particolare ai giovani, e desideriamo offrire un messaggio di serenità e cultura a tutti gli appassionati, in particolare di musica d'organo. I nostri ospiti, oltre a proporci in concerto pagine organistiche del passato e del presente, dedicheranno alcuni momenti agli alunni dell'Istituto Comprensivo “Betty Pierazzo”, con incontri sullo strumento della nostra chiesa, il “F.lli Ruffatti”, anche dialogando con loro in lingua straniera. Il lavoro assiduo di Lucia Alfonsi, in stretta collaborazione con i docenti dell'Istituto noalese, offrirà lezioni, colloqui, curiosità dal mondo organistico internazionale. Il 4 marzo siederà al nostro organo lo spagnolo JUAN de la RUBIA, titolare alla Sagrada Famiglia di Barcellona; oltre ad un accattivante repertorio, sentiremo il maestro interludiare con improvvisazioni su temi dati dal pubblico. Toccherà poi ai due docenti delle Classi di Organo dei Conservatori di Vicenza e Castelfranco Veneto, istituzioni importanti con le quali cerchiamo un dialogo e una fattiva collaborazione anche attraverso gli studenti stessi di queste scuole di Alta Formazione artistica. L'11 marzo MATTEO VENTURINI, fiorentino, titolare a Vicenza, ci farà un percorso dal barocco ai contemporanei. Il 18 marzo NICOLA CITTADIN, dopo aver incontrato i ragazzi delle classi quarte della scuola primaria, suonerà per noi Bach, Mozart, Bossi e altri autori. Il 25 marzo ELSKE TE LINDERT, organista, cantante e direttrice olandese, in tour in Italia, sarà la nostra protagonista nell'ultima serata speciale dedicata a Bach e Mendelssohn; accanto a lei uno strumentista insolito per i nostri concerti, il sassofonista Johan van der Linden, che sarà la sorpresa finale del Festival 2023!

Il Festival Internazionale d'organo non si ferma, come da sempre avviene, a Noale; la successiva “Rassegna Nazionale di Primavera 2023” vuole essere la conferma di una unitarietà di proposte musicali legate alla rivalutazione e conoscenza degli organi a canne presenti numerosi nel miranese. In particolare i Comuni e le parrocchie di Scorzè, Salzano, Santa Maria di Sala, Spinea, Martellago, Trebaseleghe, ospiteranno alcuni concerti; la finalità sarà di affiancare organo, voci e strumenti in una proposta musicale eterogenea, per offrire musica sacra di differente impronta stilistica. Avremo ancora la collaborazione con il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, con giovani cantanti lirici che saranno abbinati ad alcuni organisti ospiti, per far conoscere ulteriormente un altro importante istituto di Alta Cultura della Regione Veneto.

Un grazie sentito all'Amministrazione Comunale per il confermato appoggio, ai nostri immancabili sponsor, ai nostri soci sostenitori, ai Comuni coinvolti, a tutti i collaboratori. Seguiteci sui nostri canali social di FB e Instagram!

Il Presidente
Dott. Stefano Barina

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della Rassegna Nazionale di Primavera

2007

E. ZANOVELLO
R. PADOIN
R. LIVIERI
DUO F. MANIERO & S. CELEGHIN

2008

M. DALLA VECCHIA
F. TASINI & A. MACINANTI
S. CARNELOS
R. BONETTO
G. DI ROSA

2009

E. TEGLIA
P. BOUGEAT
W. MATESICH
B. DELLE VEDOVE
F. COMPLOJ
M. GIANOLA

2010

G. FELTRIN
F. MERLINI
M. TOMADIN
R. BORTOLOTT
D. CUZZATO

2011

W. MATESICH
A. AMADUZZI
D. ROSSI
S. TREVISAN
S. PELLINI
P. TAGLIAFERRI
M. VERZILLI
R. BERTOLINI

2012

C. ONGARO
F. GRIGOLO
N. LAMON G. DISSERA BRAGADIN
E. ZANOVELLO
M. SAN TI
R. LOREGGIAN
M. FOLENA
R. SCARPA MEYLOUGAN
L. SCANDALI
N. SARI
F. MARTIGNON
J.D. FUENMAYOR VALERA

2013

R. SCHMID
D. DEL MONACO
F. FUGA
E. ZAMENGO
F. MARANGONI
M. DUELLA
S. VEBBER
D. CUZZATO
S. BEREZHNHAJA

2014

R. PADOIN
M. TREVISAN
G. FERRARI
M. LETIZIA PIZZATO
LYUDMILA DOBREVA
D. TOFFOLO
M. SCIDDURLO
L. POPPI
R. CANALI

2015

W. D'ARCANGELO
L. DI BELLA
A. BENEDETTELLI
S. CELEGHIN
J. D. FUENMAYOR
D. BONONCINI
L. PIERACCINI
S. METTADELLI
O. POPYKINA
E. TISO
B. SIMONE
M. SPONGANO
M. GEREMIA
S. RATTINI

2016

F. GERBASI
A. MASON
P. KAPITULA
G. ROSATO
C. PADOAN
B. DELLE VEDOVE
C. BENATTI
G. PAULETTA
G. LIBERTUCCI
S. CALZAVARA
F. MANIERO
S. CELEGHIN

2017

L. LABZINA
G. FELTRIN
G. VELLO
M. BRAVIN
F. AJOSSA
L. ZECCA
E. TEGLIA
S. KIM
L. GIANNINI
F. BRAGAGLIA
S. CELEGHIN
F. ZANE
G. CESTER
L. PRADELLE
P. TAGLIAFERRI
A. MEDICI
S. PELLINI

2018

J.P. IMBERT
S. PELLINI
D. BURANI
R. MARINI
G. REVELLI
L. RICCO
G. FELTRIN
R. BONETTO
S. RODI
F. DUJARDIN
M. DUELLA
M. BEDETTI

2019

M. OMELCHENKO
S. CELEGHIN
A. MACINANTI
ENSEMBLE LA ROSE
S. PELLINI
D. BURANI
S. GERBER
M. MOROSANU
P. BOUGEAT
TRIO A. PALLADIO
A. CAMPONOGARA
M. CALDONAZZI
F. MATTIVI
F. GRIGOLO
C. ONGARO
R. PADOIN
CORO DEL CONSERVATORIO DI VENEZIA - F. ERLE
A. ALBERTIN
T. TURETTA

2022

C. CARPENTER
A. TROVATO-S. MARTINELLI
T. TURETTA-A. ALBERTIN
M. FRACASSI-V. ROMOLI
G. PERRUCCI
S. CELEGHIN
F. FINOTTI

Hanno partecipato alle precedenti edizioni del Festival

- 1996**
A. CORTI - Milano / C. RICHTER - Amburgo (D)
- 1997**
L. MAZZANTI - Roma / P. CERNY - Praga (CZ)
J. GUILLOU - Parigi (F)
- 1998**
L. ROGG - Ginevra (CH) / R. BERTERO - Torino
R. VILLANI - Milano / Y. HEKIMOVA - Sofia (BG)
- 1999**
L. CELEGHIN - Roma / M. BRUSON - Rovigo
J.P. IMBERT - Parigi (F) / A. FREY - Los Angeles (USA)
- 2000**
J. GUILLOU - Parigi (F) / M. NOSETTI - Torino
F. BARTOLETTI - La Spezia / P. BANNISTER - Londra (GB)
- 2001**
V. KOSHUBA - Kiev (UKR) / B. HAAS - Stoccarda (D)
S. RATTINI - Trento / G. PARODI - Milano
- 2002**
J. SLUYS - Bruxelles (B) / E. BELLOTTI - Milano
A. MACINANTI - Bologna / P. AHLMAN - Gävle (S)
- 2003**
P.D. PERETTI - Vienna (A) / J.P. IMBERT - Parigi (F)
R. MARINI - Teramo / R. ANTONELLO - Treviso
E. ELIZONDO IRIARTE - San Sebastian (E)
M. D'AVOLA - Ragusa
- 2004**
F. FINOTTI - Rovigo / G. LIBERTUCCI - Roma
S. SZAMOSI - Pécs (H) / P. KAPITULA - Varsavia (PL)
A. BIANCHI - Como
J.E. GOETTSCHE - Città del Vaticano
- 2005**
M. ECKERLE - Pforzheim (D)
M. HANNULA - Tampere (FIN)
M. DUELLA - Biella / S. PELLINI - Modena
D. CUZZATO - Treviso
- 2006**
J. SKUDLIK - Landsberg (D)
P. BOTTINI - Cremona / F. IANNELLA - Senigallia
G. MERCATI - Milano
G. DELGADO PARRA - Città del Messico (MEX)
- 2007**
B. BUTTMANN - Norimberga (D) / G. FELTRIN - Treviso
A. FISEISKY - Mosca (RUS) / M. BOUVARD - Tolosa (F)
- 2008**
M. BAKER - Londra (GB) / G. BIAGETTI - Lucca
F. DI LERNIA - Foggia / R. ABDULLIN - Kazan (RUS)
- 2009**
W. BÖENIG - Colonia (D) / S. RODI - Montecarlo (P.di Monaco)
M. NOSETTI - Torino / O. LATRY - Parigi (F)
- 2010**
S. CELEGHIN - Noale / A. HARTMANN - Bochum (D)
J. E. GOETTSCHE - Città Del Vaticano / G. BOVET - Berna (CH)
- 2011**
M. IMBRUNO - Amsterdam (NL) / R. SAYER - Rochester (GB)
S. BEREZHNAJA - Kislovodsk (RUS)
R. MUHR - Monaco di Baviera (D)
- 2012**
A. BIANCHI - Como / P. ORENI - Bergamo
R. ANTONELLO - Treviso / B. DENNERLEIN - Putzbrunn (D)
- 2013**
R. LIVIERI - Padova / B. DELLE VEDOVE - Udine
A. VOLTOLINA - Vicenza / C. SCHMITT - Saarbrücken (D)
- 2014**
S. CELEGHIN - Noale e DAR Ensemble - Venezuela
E. ZANOVELLO e Orchestra Barocca Andrea Palladio - Vicenza
R. LOREGGIAN e Ensemble ConSerto Musicco - Padova
- 2015**
S. CELEGHIN - Noale - Ottoni di Venezia
G. GILLEN - Dublino (IRL) / A. CANNING - Uppsala (S)
J. C. GEISER - Losanna (CH)
- 2016**
L. FREDRIKSSON - Härnösand (S)
M. GIANNINI - San Paolo (BR)
D. ZARETSKY - San Pietroburgo (RUS)
R. PERUCKI - Danzica (PL)
- 2017**
D. CUZZATO - Treviso
B. ASCHERL - Bad Kissingen (D)
L. LABZINA - Kazan (RUS)
S. CELEGHIN e INTERPRETI VENEZIANI - Noale e Venezia
- 2018**
S. SURIN - Bratislava (SK)
S. BEREZHNAJA - Kislovodsk (RUS)
J.P. IMBERT Parigi (F)
F. BARTOLETTI La Spezia
- 2019**
S. CELEGHIN E CORPO FILARMONICO Noale (I)
M. OMELCHENKO Mosca (RUS)
A. BERGWERFF Amsterdam (NL)
A.B. SEVILLANO Valencia (E)
- 2020**
S. CELEGHIN CON F. GERBASI E L. GIANNINI - Noale (I)
G. LIBERTUCCI - Roma (I)
Z. FERJENCIKOVA - Slovacchia (SK) / F. FINOTTI - Padova (I)
- 2021**
I. ZUCCARATO - ALUNNI I.C. - Noale (I)
S. CELEGHIN - Noale (I)
G. FELTRIN - Treviso (I)
E. ZANOVELLO CON G. E V. ZANOVELLO - Vicenza (I)
- 2022**
E. M. FAGIANI - Bergamo (I)
F. DI LERNIA - Foggia (I)
J.C. GEISER - Losanna (CH)
J. SKUDLIK - Landsberg (D)

Sabato 4 Marzo 2023 ore 20.45 Chiesa Arcipretale di Noale

Organista: **JUAN DE LA RUBIA**
Spagna



Juan de la Rubia, organista principale della chiesa della Sagrada Família di Barcellona, è nativo di Vall d'Uixó (Castellón), dove ha iniziato i suoi studi con suo padre e con Ricardo Pitarca. Si è formato, in varie sedi europee, con Óscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard e Montserrat Torrent, così come Olivier Latry e Ton Koopman. Durante gli studi ha ricevuto cinque Premi Straordinari in varie specialità musicali oltre al Primo Premio del Concorso Permanente de Juventudes Musicales de España (2002) e il Premio al Palau de la Música Catalana (2004), premi che hanno contribuito significativamente al progredire della sua carriera. La sua incessante attività di solista, direttore d'orchestra, accompagnatore e continuista, lo ha portato a calcare i principali palcoscenici di una trentina di paesi del mondo, i principali sono l'Auditorio Nacional de Música di Madrid, Konzerthaus di Berlino, Gewandhaus di Lipsia, Elbphilharmonie ad Amburgo, le cattedrali di Colonia, Westminster, Bogotá, Città del Messico e Tunisi, Saint-Sulpice a Parigi, o il Teatro Mariinsky e la Filarmonica di San Pietroburgo, tra gli altri. De la Rubia si è esibito come solista con orchestre come Freiburger Barockorchester, Kammerorchester Carl Philipp Emmanuel Bach, Orquesta Nacional de España, Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Barroca de Tenerife, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de la Comunitat Valenciana, Orquesta Ciudad de Granada o Orquesta de Cuerdas de Bogotá. Ha lavorato con direttori come Andrew Grams, François-Xavier Roth, Carlos Mena, Simon Halsey, Salvador Mas, Kazushi Ono, Víctor Pablo Pérez e Simon Rattle. Ha inoltre collaborato con i principali cori in Spagna e con solisti come Matthias Goerne, Asier Polo, Mireia Farrés, Raquel Lojendio, Carolyn Sampson, Marta Mathéu o Philippe Jaroussky, con i quali ha registrato il CD "Sacred Cantatas" (Erato, 2016), nominato per un Grammy Award nel 2018. Nell'ultimo decennio, De la Rubia si è specializzato anche nell'improvvisazione di film muti, tra cui Faust e Nosferatu di Murnau o Metropolis di Lang.

Tra la sua ampia discografia, da segnalare la registrazione dedicata a Johann Sebastian Bach ("Melómano de Oro" luglio 2016 e considerata "una rivelazione" di Alejo Palau e "una delle registrazioni più sorprendenti dell'anno" di Stefano Russomano per ABC). Il suo ultimo lavoro, registrato con il claviorgano Hauslaib (1590) al Museo della Musica di Barcellona, è stato dedicato alla musica di Antonio de Cabezón. Membro della Real Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi e Professore alla Escola Superior de Música de Catalunya, tiene regolarmente masterclass nelle città di Budapest, Stoccarda e Roma.

Georg Böhm (1661-1733) - Präludium, fuga e postludium in sol minore

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) - Ricercar del primo tuono

Juan de la Rubia (1982) - Intermezzo improvvisato I

Georg Böhm (1661-1733) - Partita sopra il corale "Wer nur den lieben Gott lässt Walten"

Juan de la Rubia (1982) - Intermezzo improvvisato II

Eustache du Caurroy (1559-1609) - Quattro variazioni sopra "une jeune fillette" (*trascrizione: A. Isoir*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Sonatina dalla Cantata BWV 106 "Actus tragicus" (*trascrizione: J. de la Rubia*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Preludio e fuga in re maggiore, BWV 532

Philip Glass (1937) - Mad Rush

Jesus Guridi (1886-1961) - "Variaciones sobre un tema vasco" (*Itsasoa laino dago*)

con videoproiezione

Sabato 11 Marzo 2023 ore 20.45 Chiesa Arcipretale di Noale

Organista: MATTEO VENTURINI

Italia



Matteo Venturini (Firenze, 1981) è titolare della cattedra di Organo al Conservatorio di Musica “A. Pedrollo” di Vicenza, docente ospite presso l’Accademia “Organistas de México” di Città del Messico e organista titolare della Cattedrale di San Miniato - Pisa.

Ha studiato al Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze conseguendo i diplomi in Organo e Composizione Organistica con lode ed in Composizione rispettivamente sotto la guida di Giovanni Clavorà Braulin e Damiano D’Ambrosio. Successivamente ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di Concertista in Organo (Künstlerische Ausbildung Diplom) presso la Musikhochschule di Friburgo – Germania sotto la guida di Klemens Schnorr ed il diploma Post – Gradum “cum laude” in Improvvisazione Organistica presso l’Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma sotto la guida di Theo Flury osb. Infine ha conseguito, con il massimo dei voti, il diploma accademico di II livello in Organo presso il Conservatorio di Musica “F. Morlacchi” di Perugia sotto la guida di Luca Scandali. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da L. F. Tagliavini, S. Innocenti, J. L. G. Uriol, L. Lohmann, J. Boyer, J. C. Zehnder, M. Bouvard e T. Koopmann.

È vincitore di otto concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione organistica. Ha inciso una ventina di cd per varie case discografiche tra le quali la francese Fugatto e l’olandese Brilliant Classics, ottenendo apprezzamenti di critica tra i quali “Miglior disco del mese” dalla rivista inglese “Musicweb International” “Admirably played” dalla BBC Music Magazine, Cinque Stelle dalla rivista inglese “The Organ” e dalla rivista Musica, ecc. Ha inoltre pubblicato revisioni di musica corale ed organistica per conto di diverse case editrici ed ha effettuato registrazioni per Radio3, Radio Vaticana, la Radio Nazionale Croata e la radio tedesca Südwestrundfunk.

È direttore artistico dell’associazione Amici dell’Organo della Pace di Sant’Anna di Stazzema - Lucca (www.matteoventurini.it).

Dietrich Buxtehude (1637-1707) - Praeludium in Do maggiore BuxWV137

Georg Böhm (1661-1733) - Vater unser in Himmelreich

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Fantasia e Fuga in sol minore BWV 542

Johann Gottfried Müthel (1728-1788) - Herzlich thut mich verlangen
Fantasia in sol

Johannes Brahms (1833-1897)
Dagli *Undici Corali op. 122*:
2. Herzliebster Jesu
10. Herzlich tut mich verlangen

Max Reger (1873-1916) - Benedictus op. 59 n. 9

Flor Peeters (1903-1986) - Preludio al corale "Wie schön leuchtet der Morgenstern"

Petr Eben (1929-2007) - Hommage à Dietrich Buxtehude

con videoproiezione

Sabato 18 Marzo 2023 ore 20.45 Chiesa Arcipretale di Noale

Organista: NICOLA CITTADIN

Italia



Nato a Rovigo, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio della sua città natale, diplomandosi in pianoforte ed in organo e composizione organistica con i Maestri Gianna Giorgetti e Giampaolo Bovina. Si è perfezionato alla Musik-Akademie di Basilea nella classe superiore d'organo del M° Guy Bovet, laureandosi con il massimo dei voti e ricevendo un premio speciale dalla Fondazione Hans Balmer. Inoltre, ha studiato Pratica della musica da Chiesa alla Hochschule der Kunst di Zurigo e conseguito con summa cum laude il Post Gradum in improvvisazione organistica al Pontificio di Musica Sacra di Roma sotto la guida del Prof. Theo Flury osb.

Come solista è inviato a partecipare ad importanti festival musicali ed organistici in Italia e all'estero: Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Israele, Norvegia, Portogallo, Svizzera. Ha inciso per la casa discografica Raumklang di Lipsia e VD-Gallo di Losanna.

È stato invitato a tenere conferenze e seminari nei Conservatori di Bologna, Como e Mantova, e presso i Conservatori Superiori di Berna e Zurigo e all'Accademia Statale di Musica di Oslo. Ha completato la sua formazione con un dottorato in musicologia applicata presso il Pontificio Istituto di Musica sacra in Roma con votazione summa cum laude, relatore Prof. Federico Del Sordo. È stato collaboratore scientifico alla Hochschule der Künste di Berna e suoi articoli di interesse musicologico sono stati pubblicati da riviste specializzate quali: *Arte organaria e organistica*, *La Tribune de l'Orgue*, *Organ Journal für die Orgel*. Membro della commissione per la tutela e la valorizzazione degli organi storici della diocesi di Adria-Rovigo, già docente presso i Conservatori di Brescia, Frosinone e Udine, è titolare della cattedra di Organo al Conservatorio Statale di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto.

Bernardo Pasquini (1637-1710) - Toccata settima

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Preludio e fuga BWV 566a

Johann Ludwig Krebs (1713-1780) - Corale Wir glauben all' an einen Gott Vater, Wv 554c

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Sonata da Chiesa, K 336 (trascritta per organo da Z. Szathmáry)

Sebastián Aguilera de Herida (1561-1627) - Ensalada

Guy Bovet (1942) - Salamanca

Marco Enrico Bossi (1861-1925) - Scherzo, dal terzo tempo della Sinfonia Tematica, op. 95 [a]

Nicola Cittadin (1973) - Hommage a Jean Langlais

con videoproiezione

Sabato 25 Marzo 2023 ore 20.45 Chiesa Arcipretale di Noale

Organista: **ELSKE TE LINDERT**

Olanda



Organista, direttore e soprano olandese, ha studiato Organo con Gijs Van Schoonhoven e Cor Ardesch e Canto Lirico con Marteen Koningsberger. A Maastricht ha studiato Direzione di Coro con Ludo Claesen.

Come organista è attiva sia come solista che come accompagnatore. Ha effettuato numerose registrazioni per la Netherlands Bach Società, per il loro sito allobach.com.

Elske è cantor - organist nella Chiesa di Catarina a Doetinchem e nel 2018 è stata nominata organista della città di Doetinchem. Nel 2021 ha registrato il suo primo CD con musica di Bach all'Organo Flentrop nella chiesa di Catarina a Doetinchem.

Come cantante ha un esteso repertorio concertistico. Ha seguito masterclass con, tra gli altri, Margaret Honig e Paul Triepels, e ha preso lezioni con Johannette Zomer.

Si è esibita in qualità di solista con diverse grandi orchestre, tra cui l'Orkest van het Oosten (ora Ohio), l'Orchestra da Camera di San Pietroburgo e la South Netherlands Philharmonic.

Come soprano è un membro dell'ensemble Il Canto di Rame (www.ilcantodirame.eu), con cui ha fatto un CD nel 2016. Presta regolarmente la sua voce di soprano al Consensus Vocalist e alla Dutch National Touring Opera. Inoltre realizza anche spettacoli teatrali.

Elske è direttore della Deventer Boccale Ensemble, il coro della chiesa di Catarina e del coro da Camera Decamerone.

Dal 2003 è responsabile delle giornate di studio di liturgia e musica sacra a Hoeven. Nel 2022 si è laureata con "Summa Cum Laude" in direzione di coro con Ludo Claesen al conservatorio di Maastricht.

(www.elsketelindert.nl)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata e Fuga in re minore BWV 565
Schmücke dich o liebe Seele BWV 654

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Tema e variazioni

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 7212

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Herzlich tut mich verlangen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata in sol minore BWV 1020 * (organo e saxofono)
(allegro-adagio-allegro)

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Preludio e Fuga in re minore op. 37 n°3

*Con la partecipazione straordinaria di Johan van der Linden (saxofono)

con videoproiezione

FARMACIA
Bertoncello
Noale (Venezia)

SILA[®]
ADVANCED NUTRITION

*Due Corri
Tempesta*

Ristorante - Albergo
★★★

Fratelli Buffatti

COSTRUTTORI E RESTAURATORI D'ORGANI
IN PADOVA

FRANCESCO ZANE

*Manutenzione organi a canne
via Premaore 27/a 30010 Camponogara, Venezia
P. IVA 04090940273
Tel.: 347 2756755 800italiano@gmail.com*

Bordignon S.r.l.

Via Tempesta 42/5, Noale (VE)
Servizio Elaborazione Dati



cosmo
gruppo



beato edoardo

M A T E R I A L I F E R R O S I

Via Noalese, 167 - 30036 Caselle di S. Maria di Sala (VE)

Tel. +39 041 5730222 - info@beatosrl.it - www.beatosrl.it

Sirca 

Industria resine e vernici

AQUAESTATE

NOALE - VENEZIA



TREVISAN

SERVIZI PER L'ECOLOGIA





CORTIVO 2.0
SMART KITCHEN

bjosora
Operational Technologies



A Casa Vecia



CABLOG



Si ringraziano:

Don Antonio Mensi parroco di Noale

Comune di Noale

Associazione Lirico Musicale Clodiense - M° PIETRO PERINI

Conservatorio "Benedetto Marcello" - Venezia

Istituto Comprensivo "Betty Pierazzo" - Noale

I Soci ed i collaboratori dell'Associazione Marzorg Servizi che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione.

MARZORG - Servizi per la Musica cell **335.7411963** - Ufficio Cultura Comune di Noale - tel. **041.5897248/68**
info@marzorg.org - www.noalemusica.it - www.marzorg.org - www.comune.noale.ve.it

graphics by Marco Rossato