

Il Concorso Internazionale di Musica Sacra
"VOX ET ORGANUM" - *Composizione*

Art. 1

L'Associazione MARZORG SERVIZI PER LA MUSICA, in collaborazione con il Comune di Noale (Ve) – Assessorato alla Cultura, organizza la II edizione del Concorso Internazionale di Musica Sacra "VOX ET ORGANUM" - COMPOSIZIONE

Scadenza presentazione delle composizioni 30 settembre 2025 - proclamazione dei vincitori 15 ottobre 2025

Art. 2

Scopo del Concorso è quello di promuovere il repertorio di genere sacro per voce solista e organo, valorizzando giovani esecutori e compositori, mediante l'assegnazione di premi, borse di studio e concerti.

Art. 3

Il Concorso si svolge annualmente, ed è dedicato - ad anni alterni - alle due categorie COMPOSIZIONE ed ESECUZIONE.

Il Concorso per l'anno 2025 è riservato alla categoria COMPOSIZIONE.

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate all'Associazione MARZORG SERVIZI PER LA MUSICA entro e non oltre il giorno 30/09/2025

Art. 4

Possono accedere al concorso i Compositori in possesso di titolo accademico o suo equipollente conseguito presso istituzioni pubbliche o pareggiate, legalmente riconosciute; possono egualmente accedervi studenti iscritti ai corsi accademici di primo o secondo livello istituiti nelle predette istituzioni.

Il limite d'età è di anni 36 alla scadenza del bando. I primi tre classificati vedranno pubblicate le proprie composizioni originali inedite dalla casa editrice Armelin di Padova. La composizione prima classificata sarà il brano d'obbligo per il concorso di esecuzione "VOX ET ORGANUM" edizione 2026 e verrà eseguita nei concerti della successiva edizione del Festival Marzo Organistico - Rassegna Nazionale Organistica.

Art.5

Per partecipare al Concorso i candidati dovranno collegarsi alla sezione dedicata sul sito dell'Associazione: www.marzorg.org/audizioni e iscriversi compilando l'apposito modulo di iscrizione, allegando la documentazione sotto indicata.

La scadenza per la presentazione delle domande è fissata alle ore 23.59 del giorno 30 settembre 2025.

La domanda deve essere completa di tutti i dati richiesti, in particolare è obbligatorio indicare un indirizzo email per le comunicazioni ufficiali e un numero di cellulare per la pronta reperibilità.

Alla domanda di iscrizione deve essere allegata la seguente documentazione:

- copia del passaporto o carta di identità in corso di validità
- curriculum di studio e artistico
- titolo di studio o dichiarazione di frequenza
- copia della composizione in concorso priva di indicazione del nome dell'autore ma provvista di un motto identificativo
- permesso di soggiorno (per i candidati extra UE)
- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione di € 50 non rimborsabile

La quota di iscrizione potrà essere versata sul conto corrente bancario intestato a Marzorg Servizi per la Musica, Banca Intesa Iban IT58C0306936211100000007985, specificando nella causale il nome del compositore, oppure direttamente on line nel conto PayPal.

Le domande presentate incomplete o difformi, non verranno prese in considerazione.

Art. 6

Il Concorso si articola in un'unica prova compositiva: i candidati dovranno presentare un elaborato di musica sacra per voce solista e organo in forma libera su testo latino dato (vedi allegato), in cui la parte organistica abbia caratteristiche sia di accompagnamento che solistiche.

L'elaborato dovrà essere inviato in formato pdf, unitamente alla domanda di iscrizione, attraverso posta elettronica all'indirizzo info@marzorg.org entro e non oltre il 30/09/2025.

La proclamazione dei vincitori avverrà il giorno 15 ottobre 2025 tramite comunicazione Pec ai singoli interessati e tramite successiva videoconferenza stampa online il giorno 18 ottobre alle ore 11.00.

Art .7

Il giudizio della Commissione, inappellabile, sarà espresso attraverso un punteggio risultante dalla media delle valutazioni espresse dai singoli componenti della Commissione.

Art.8

La Commissione sarà formata da tre musicisti più un segretario. I commissari saranno scelti tra personalità nazionali e internazionali con esperienza maturata nell'ambito specifico della composizione sacra ed organistica.

Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o affinità con uno o più concorrenti. I componenti della Commissione che abbiano avuto rapporti didattici pubblici o privati negli ultimi due anni, dovranno dichiararlo a verbale e non potranno esprimere il proprio voto sulle composizioni dei concorrenti medesimi. In questo caso sarà prevista la sostituzione del commissario con un commissario sostituto. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato membro della commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto scritto nel presente art. 8

Le decisioni della Commissione sono definitive e inappellabili.

Art.9

Le tre composizioni vincitrici saranno di proprietà di Marzorg Servizi per la Musica e non potranno essere eseguite fino alla loro pubblicazione a cura delle edizioni Armelin -Padova pena l'esclusione.

Art. 10

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente bando e del relativo Regolamento pubblicato nel presente sito anche in lingua inglese. Per ogni eventuale controversia si farà comunque riferimento al Foro Ordinario di VENEZIA.

Art. 11

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679/UE

In base al Regolamento 2016/679/UE si informa che i dati personali forniti dai candidati sono obbligatori per le finalità connesse all'espletamento dei procedimenti amministrativi di cui al presente Bando, e saranno utilizzati esclusivamente ai fini della partecipazione alla II edizione del Concorso Internazionale di Musica Sacra "VOX ET ORGANUM" 2026.

Il Titolare del trattamento dei dati è Associazione Marzorg - Servizi per la musica, con sede in via Bosco dell'Orco 12/C, Noale, (VE) email info@marzorg.org Pec: marzorgservizi@pec.it

Il Responsabile del trattamento dei dati è il Presidente Dott. Stefano Barina.

La finalità del trattamento è consentire lo svolgersi dei procedimenti amministrativi oggetto del presente Bando pubblico, ai sensi dell'art. 6 del Regolamento 2016/679/UE.

I dati raccolti potranno essere trattati inoltre a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, a fini statistici.

I dati saranno trattati esclusivamente nel territorio italiano da parte di personale istruito, formato e autorizzato al lecito trattamento dei dati secondo i principi di correttezza, liceità, trasparenza, pertinenza e non eccedenza, rispetto alle finalità di raccolta e successivo trattamento.

Tali dati personali raccolti inoltre non saranno comunicati a terzi, né diffusi se non nei casi specificatamente previsti dalla vigente legislazione nazionale e comunitaria.

La normativa in vigore sulla conservazione della documentazione amministrativa (protocollo e conservazione documentale) determina il periodo in cui i dati dovranno essere conservati per finalità di archiviazione, ai sensi dell'art. 5, par. 1, lett. e) del Regolamento 2016/679/UE.

I diritti dell'interessato sono previsti dal Regolamento 2016/679/UE ed in particolare l'interessato può richiedere l'accesso ai dati personali che lo riguardano, può richiedere la rettifica, l'integrazione o, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o la limitazione al trattamento, ovvero opporsi al trattamento.

Altresi, l'interessato può proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali come previsto all' art. 77 del Regolamento 2016/679/UE.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento e la conclusione dei procedimenti

amministrativi inerenti il presente Bando.

I partecipanti danno il loro consenso e autorizzazione all'Associazione MARZORG SERVIZI PER LA MUSICA per l'utilizzo in esclusiva dei diritti alle riprese fotografiche e audio/video e alla diffusione e trasmissione in diretta e/o differita (anche on demand e/o streaming) sui canali televisivi, social, YouTube e/o sito web o comunque on line, dei loro interventi musicali.

La presentazione della candidatura implica la conoscenza e accettazione, da parte del soggetto interessato, delle modalità di conferimento, trattamento, raccolta e comunicazione innanzi menzionate.

Art. 15

INFORMAZIONI

Per ogni ulteriore informazione relativa alla partecipazione è possibile rivolgersi alla Segreteria del Concorso ai seguenti recapiti:

- Telefono: + 39 349- 1974634
- E-mail: info@marzorg.org
- Sito: www.marzorg.org

COMMISSIONE ARTISTICA

VINCENZO DI GREGORIO (Napoli)
GIANMARTINO DURIGHELLO (Belluno)
FRANCESCO ERLE (Conservatorio di Venezia)

Segretario del Concorso:

GIOVANNI FELTRIN (Conservatorio di Castelfranco Veneto)

Il International Competition of Sacred Music
"VOX ET ORGANUM" - Composition

Art. 1

The Association MARZORG SERVICES FOR MUSIC, in collaboration with the Municipality of Noale (Ve) - Department of Culture, organizes the II edition of the International Competition of Sacred Music "VOX ET ORGANUM" - COMPOSITION.

Deadline for submission of compositions September 30, 2025 - announcement of winners October 15, 2025

Art. 2

The purpose of the Competition is to promote the sacred genre repertoire for solo voice and organ, enhancing young performers and composers by awarding prizes, scholarships and concerts.

Art. 3

The Competition is held annually, and is dedicated - in alternate years - to the two categories COMPOSITION and PERFORMANCE.

The 2025 competition is limited to the category of COMPOSITION.

Applications for admission must be submitted to the MARZORG SERVICES FOR MUSIC Association no later than 09/30/2025.

Art. 4

The competition is open to Composers who have gained a legally recognized academic degree or its equivalent in public or peer institutions.

All students enrolled in first or second level academic courses instituted in the aforementioned institutions may also be admitted.

The age limit is 36 years at the deadline of the announcement. The top three winners will have their original unpublished compositions published by the Armelin publishing house in Padua.

The first-ranked composition will be the compulsory piece for the 2026 performance competition "VOX ET ORGANUM" and will be performed during the concerts of the following edition of the March Organ Festival - National Organ Review.

Art.5

To participate at the Competition, applicants should log on to the dedicated section on the Association's website: www.marzorg.org/audizioni and register by filling out the appropriate application form and attaching the documents listed below.

The deadline for submission of applications is September 30, 2025 at h. 11,59 p.m. CET.

The application must be completed with all required data, in particular it is mandatory to provide an email address for official communications and a mobile number for ready availability.

The following documents must be attached to the application:

- copy of valid passport or identity card
- educational and artistic curriculum
- degree or declaration of attendance
- copy of the composition in competition without indication of the author's name but provided with an identifying motto

- residence permit (for non-EU applicants)
- receipt of payment of the €50 non-refundable application fee

The application fee may be paid to the bank account in the name of Marzorg Servizi per la Musica, Banca Intesa Iban IT58C0306936211100000007985, specifying the composer's name in the reason for payment, or directly online in the PayPal account.

Applications submitted incomplete or dissimilar will not be considered.

Art. 6

The Competition consists of a single composition round: candidates must submit an elaborate piece of sacred music for solo voice and organ in free form on a given Latin text (see attachment), in which the organ part has both accompaniment and solo characteristics.

The paper should be sent in pdf format, together with the application, via e-mail to info@marzorg.org no later than 30/09/2025.

The winners will be announced on Oct. 15, 2025 via Pec communication to the individuals concerned and via a subsequent online video press conference on Oct. 18 at 11 a.m.

Art .7

The judgment of the Commission, which cannot be appealed, will be expressed through a score resulting from the average of the evaluations made by the individual members of the Commission.

Art .8

The Commission will consist of three musicians plus a secretary. The commissioners will be chosen among national and international personalities with experience in the specific field of sacred and organ composition.

Persons who have relationships of kinship or affinity with one or more competitors may not be members of the Commission. Members of the Commission who have had public or private teaching relationships in the last two years will have to declare it in the minutes and will not be able to cast their votes on the compositions of the same competitors. In this case, provision will be made to replace the commissioner with a substitute commissioner. At the time of installation, each juror member of the commission will make a statement on his or her personal situation with respect to the competitors in relation to what is written in this Article 8

The decisions of the commission shall be final and unappealable.

Art.9

The three winning compositions will become property of Marzorg Servizi per la Musica and may not be performed until they are published by Armelin Editions-Padova under penalty of exclusion.

Art. 10

Entry to the Competition implies acceptance of this announcement and of the relevant Rules and Regulations published on this website also in English. For any possible dispute, however, reference will be made to the Ordinary Court of VENICE.

Art. 11

INFORMATION PURSUANT TO ARTICLE 13 OF EU REGULATION 2016/679/EU.

Pursuant to Regulation 2016/679/EU, it is hereby informed that the personal data provided by candidates are mandatory for the purposes related to the completion of the administrative procedures set forth in this Call, and will be used exclusively for the purpose of participation in the 2nd edition of the International Sacred Music Competition "VOX ET ORGANUM" 2026.

The Data Controller is Associazione Marzorg - Servizi per la musica, with headquarters in via Bosco dell'Orco 12/C, Noale, (VE) email info@marzorg.org Pec: marzorgservizi@pec.it

The Data Processor is the President Dr. Stefano Barina.

The purpose of the processing is to allow the administrative procedures covered by this Public Notice to take place, in accordance with Article 6 of Regulation 2016/679/EU.

The data collected may also be processed for archiving purposes (protocol and document storage) as well as, in aggregate form, for statistical purposes.

The data will be processed exclusively in the Italian territory by personnel educated, trained and authorized to lawfully process the data in accordance with the principles of fairness, lawfulness, transparency, relevance and nonexcessiveness, with respect to the purposes of collection and subsequent processing.

Such personal data collected also will not be disclosed to third parties or disseminated except in the cases specifically provided for by current national and EU legislation.

The current legislation on the retention of administrative records (protocol and document retention) determines the period for which data should be kept for archiving purposes, pursuant to Article 5(1)(e) of Regulation 2016/679/EU.

The data subject's rights are provided for in Regulation 2016/679/EU and in particular, the data subject may request access to the personal data concerning him or her, may request rectification, integration or, where applicable, erasure or restriction of processing, or object to processing.

Likewise, the interested party may lodge a complaint with the Guarantor for the Protection of Personal Data as provided for in art. 77 of Regulation 2016/679/EU.

The provision of data is mandatory for the conduct and conclusion of the administrative procedures inherent in this Call.

Participants give their consent and authorization to the Association MARZORG SERVICES FOR MUSIC for the exclusive use of the rights to photographic and audio/video filming and live and/or deferred broadcasting and transmission (including on demand and/or streaming) on television channels, social, YouTube and/or website or otherwise online, of their musical interventions.

Likewise, the interested party may lodge a complaint with the Guarantor for the Protection of Personal Data as provided for in art. 77 of Regulation 2016/679/EU.

The provision of data is mandatory for the conduct and conclusion of the administrative procedures inherent in this Call.

Participants give their consent and authorization to the Association MARZORG SERVICES FOR MUSIC for the exclusive use of the rights to photographic and audio/video filming and live and/or deferred broadcasting and transmission (including on demand and/or streaming) on television channels, social, YouTube and/or website or otherwise online, of their musical interventions.

Submission of the application implies the interested party's knowledge and acceptance of the methods of conferment, processing, collection and communication mentioned above.

Art. 15

INFORMATION

For any further information regarding participation, it is possible to contact the Competition Secretariat at the following numbers:

- Phone: + 39 349- 1974634
- E-mail: info@marzorg.org
- Website: www.marzorg.org

ARTISTIC COMMISSION

VINCENZO DI GREGORIO (Naples)
GIANMARTINO DURIGHELLO (Belluno)
FRANCESCO ERLE (Conservatory of Venice)

Secretary of the Competition:

GIOVANNI FELTRIN (Conservatory of Castelfranco Veneto)

ALLEGATI

Testo Tota Pulchra

Testo latino

Tota pulchra es, Maria.

Et macula originalis non est in Te.

Tu gloria Ierusalem.

Tu laetitia Israel.

Tu honorificentia populi nostri.

Tu advocata peccatorum.

O Maria, O Maria.

Virgo prudentissima.

Mater clementissima.

Ora pro nobis.

Intercede pro nobis.

Ad Dominum Iesum Christum.

Traduzione conoscitiva in lingua italiana

Tutta bella sei, Maria,

e il peccato originale non è in te.

Tu gloria di Gerusalemme,

tu letizia d'Israele,

tu onore del nostro popolo,

tu avvocata dei peccatori.

O Maria! O Maria! Vergine prudentissima, Madre clementissima, prega per noi, intercedi per noi presso il Signore Gesù Cristo.