

## Programma

**G. F. Haendel** (1685-1759)  
Let's the bright seraphim da "Samson"  
(soprano tromba e organo)

**J. S. Bach** (1685-1750)  
Fuga su "Magnificat" BWV 733  
(organo)

**W. A. Mozart** (1756-1791)  
Alleluja da "Exultate Jubilate"  
(soprano tromba e organo)

**F. Provesi** (1770-1833)  
Sinfonia in Do maggiore  
(organo)

**G. Verdi** (1813-1901)  
La vergine degli angeli da "La forza del destino"  
(soprano tromba e organo)

**G. Morandi** (1777-1856)  
Benedizione del Venerabile  
(organo)

**G. Rossini** (1792-1868)  
O salutaris hostia da "Petite messe solennelle"  
(soprano e organo)

**G. Verdi** (1813-1901)  
O Signore dal tetto natio da "I Lombardi alla prima crociata"  
(tromba e organo)

**M. Frisina** (1954)  
Magnificat  
(soprano tromba e organo)



## XXI MARZO ORGANISTICO 2016 RASSEGNA NAZIONALE DI PRIMAVERA CONCERTO CONCLUSIVO

Presenta:

**CONCERTO PER SOPRANO, TROMBA E ORGANO**

**VENICE TRIO**

*Silvia Calzavara – Fabiano Maniero – Silvio Celeghin*

Chiesa Parrocchiale dei SS. Vito e Modesto di Spinea (VE)

Martedì 21 giugno 2016

Ore 20.45

Ingresso Libero

<http://www.festadellamusicabeniculturali.it/index.php/it/veneto/spinea>

Nella giornata internazionale dedicata alla Musica promossa in Italia dal Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo MiBACT, dalla Società Italiana Autori ed Editori SIAE e dall'Ass.ne Italiana per la promozione della Festa della Musica AIPDM, l'Amministrazione Comunale di Spinea inserita nel programma per il Veneto, in collaborazione con l'Ass.ne Marzo Organistico di Noale a conclusione delle manifestazioni 2016.



*Associazione Culturale Marzo Organistico*

Associazione Culturale "Marzo Organistico"  
Via Contrada del Gatto, 6/B - CAP 30033 Noale (VE)  
[www.marzorg.org](http://www.marzorg.org) - [info@marzorg.org](mailto:info@marzorg.org)

## Venice Trio ...una musica straordinaria ... che arriva al cuore ...



Venice Trio (Trio DolceSentire) nasce nel 2000, Anno Giubilare ed è composto da: *Silvia Calzavara* soprano solista, *Fabiano Maniero* tromba dell'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia e de I Solisti Veneti, *Silvio Celeghin* organista, pianista, clavicembalista e continuista de I Solisti Veneti. Un'unione professionale, ma soprattutto umana che propone un viaggio artistico e musicale alla scoperta di temi religiosi e dell'olocausto in tutte le sue espressioni, dalla Shoah al sacrificio religioso, non tralasciando il

repertorio operistico e inediti arrangiamenti di grandi compositori quali E. Morricone, N. Rota, W. Dalla Vecchia, J. Williams e altri. [www.dolcesentire.it](http://www.dolcesentire.it)

### **SILVIA CALZAVARA** Soprano

Ha iniziato con la musica jazz, ma ben presto si è avvicinata al canto lirico diplomandosi nel 1997 presso il Conservatorio Statale di musica "Cesare Pollini" di Padova. Ha partecipato in veste di solista a numerosi concerti di musica lirica, sacra, di operetta e di musicals. Dal 2000 inizia la sua collaborazione con il Duo Maniero-Celeghin con cui si è esibita in numerosi concerti in Italia e all'estero tra cui: Città del Vaticano nel 2003 e 2005 per la rassegna "40 concerti nel giorno del Signore" diretta da Mons. Marco Frisina, presso la Basilica Superiore di Assisi e alla chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari di Venezia e al Festival Internazionale di musica sacra di Stoccolma. Frutto di questo sodalizio è la partecipazione come voce solista nei CD incisi dal trio. Nella stagione 2004-2005 del Teatro Comunale di Bologna è stata solista in "Sogno di una notte di mezza estate" di F. Mendelssohn e in un recital per canto e pianoforte su musiche di George Gershwin. Nel giugno 2005 si è esibita in duo con l'organista svedese Per Ahlman presso la chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia. Per la stagione d'opera 2010 del Teatro Comunale di Bologna, è stata Annina nella Traviata diretta da Michele Mariotti e con Mariella Devia nel ruolo della protagonista. Recentemente, per i Concerti de L'Altro Comunale, ha interpretato il ruolo di Anitra nel Peer Gynt di E. Greeg diretto da Lorenzo Fratini alla guida dei complessi artistici del Teatro Comunale di Bologna.

### **FABIANO MANIERO** Tromba (Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia)

Ha suonato sotto la direzione di direttori quali: R. Muti, L. Maazel, Sir J. E. Gardiner, Sir C. Hogwood, E. Inbal, M. Viotti, J. Tate, J. Temirkanov, D. Kitaenko, Z. Metha, G. Pretre, R. Chailly, M. W. Chung. Come prima tromba solista ha collaborato con I Solisti Veneti diretti dal maestro C. Scimone, con L'Orch. A. Toscanini di Parma, l'Orch. Regionale Toscana, l'Orch. Haydn di Bolzano, l'Orch. di Padova e del Veneto, l'Orch. Dei Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro Comunale di Treviso e l'Orch. Donizzetti di Bergamo. Nel 1984 si diploma a Padova sotto la guida del M° C. Michieli, in seguito si perfeziona con A. Ghitalla, P. Thibaud, S. Burns, R. Martin e G. Parodi. Nel 1997 consegue il diploma di concertista con il massimo dei voti presso il Conservatorio Superiore

di Zurigo sotto la guida del M° C. Rippas. Nel 1998 è vincitore del posto di Prima Tromba dell'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Varie sono le partecipazioni ad incisioni con orchestre ed ensemble, come solista ha inciso vari CD, suona in duo con l'organista Silvio Celeghin, fa parte di Venice Trio ([www.dolcesentire.it](http://www.dolcesentire.it)). Da sempre attratto dallo sperimentare nuovi orizzonti sonori, nel 2006 inizia la sua collaborazione con il chitarrista Alessandro Modenese e fonda il MOVIETrío ([www.movietrio.it](http://www.movietrio.it)) incidendo 6 cd dal 2008 ad oggi, dedicati alle grandi colonne sonore, a Ennio Morricone, all'Olocausto, alle Voci Femminili Internazionali e a brani religiosi e strumentali oltre ad arrangiamenti di brani classici in versione pop. E' stato docente di tromba nei bienni accademici di specializzazione 2004/2005 e 2005/2006 presso il Conservatorio C. Pollini di Padova. Attualmente è docente presso il Conservatorio Statale di musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. [www.fabianomaniero.it](http://www.fabianomaniero.it)

### **SILVIO CELEGHIN** Organo

Da sempre impegnato in attività liturgica come organista, inizia a 11 anni a collaborare presso la chiesa della sua città, Noale. Diplomatosi in Pianoforte, Organo e Clavicembalo col massimo dei voti a Padova e Castelfranco Veneto, si perfeziona con V. Pavarana per il pianoforte e F. Finotti per l'organo. Partecipa a corsi con J. Guillou, L. F. Tagliavini, O. Latory. Premiato in vari Concorsi ottiene il III° Premio al "J.J.Froberger" di Kaltern (Bz). Suona in Duo col trombettista F. Maniero, prima tromba del Teatro "La Fenice" di Venezia; si esibisce anche con organo e Alphorn con A. Benedettelli; collabora dal 1999 con "I Solisti Veneti" di C. Scimone, con i quali ha inciso vari Cd e DVD. Suona con formazioni tra le quali l'Orchestra di Padova e del Veneto, Maggio Musicale Fiorentino, Milano Classica, La Fenice di Venezia, Simon Bolívar di Caracas. Nel 2003 è stato invitato con l'Orchestra de "La Fenice" all'inaugurazione del Teatro veneziano, diretto da R. Muti e M. Viotti. E' organista della "Schola S. Rocco" di Vicenza diretta da F. Erle. Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis Records, Warner Fonit, Azzurra Music, Bottega Discantica, Nalesso Records, RAI Trade, Stradivarius, Tactus. Tra le sue produzioni il Cd Vivaldi & Venice, con i concerti di Vivaldi adattati all'organo. Ha registrato in prima mondiale l'opera omnia per organo di W. Dalla Vecchia. Nel 2003 ha debuttato in veste di solista con il "Doppio Borgato", pianoforte da concerto gran coda con pedaliera. Esce nel 2005 "Il Duello", inciso a due organi nella Basilica dei Frari a Venezia. Nel 2007 è stato uno degli otto organisti della prima mondiale de "La Révolte des Orgues" di J. Guillou. Nel 2010 è il primo organista italiano invitato in Venezuela dal M° Abreu con l'Orchestra Sinfonica "Simon Bolivar". Nel 2013 esce il CD "Vivaldi - Concerto a due organi" (Stradivarius), distribuito dalla rivista Amadeus. Con F. Iannella ha registrato in prima esecuzione il CD "G. VERDI - Sinfonie per organo a 4 mani" (Tactus). E' Dir. Art. dell'Ass. Marzo Organistico ([www.marzorg.org](http://www.marzorg.org)). Si esibisce in importanti sedi italiane ed è spesso ospite di prestigiosi Festival in Francia, Inghilterra, Svizzera, Polonia Austria, Bulgaria, Croazia, Turchia, Svezia, Belgio, Spagna, Ungheria, Messico, Finlandia, Germania, Russia, Venezuela Brasile ([www.silvioceleghin.it](http://www.silvioceleghin.it)). E' docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia ([www.conservatoriovenezia.net](http://www.conservatoriovenezia.net)).

L'ass. Culturale Marzo Organistico ringrazia il gentile pubblico e tutti gli appassionati della musica d'organo che hanno partecipato ai concerti della XX edizione MARZO ORGANISTICO e li invita a consultare il sito dell'Associazione per essere sempre aggiornati sui prossimi eventi.

**[Vi attendiamo tutti per Festival e Rassegna 2017](#)**