



REGIONE DEL VENETO



Associazione Culturale
MARZO ORGANISTICO



Comune di
NOALE



Comune di
SANTA MARIA DI SALA



Comune di
SPINEA



Comune di
TREBASELEGHE



Comune di
SALZANO

XXIV Edizione 2019

MARZO ORGANISTICO

DEDICATO AD ELISEO CARRARO
Chiesa Arcipretale di Noale (Ve)





XXIV Edizione 2019
MARZO ORGANISTICO

DEDICATO AD ELISEO CARRARO
Chiesa Arcipretale di Noale (Ve)



Sabato 2 Marzo ore 20.45

**SILVIO
CELEGHIN**

Quartetto di Ottoni

Corpo Filarmonico Città di Noale

Italia

Sabato 9 Marzo ore 20.45

**MARINA
OMELCHENKO**

(Mosca) - Russia

Sabato 16 Marzo ore 20.45

**AART
BERGWERFF**

(Amsterdam) - Olanda

Sabato 23 Marzo ore 20.45

**ARTURO BARBA
SEVILLANO**

(Valencia) - Spagna



RASSEGNA NAZIONALE DI PRIMAVERA 2019

dedicata a Don Sergio Foltran

10 Marzo ore 20.45

Trebaseleghe (Pd)

Marina Omelchenko

Organo e

Corali di Trebaseleghe

Silvelle e Fossalta

7 Aprile ore 17.00

Chiesa S. Rita di Mestre (VE)

Silvio Celeghin

Organo

13 Aprile ore 20.45

Salzano (VE)

Andrea Macinanti

Ensemble La Rose

Organo e Coro femminile

27 Aprile ore 20.45

Chiesa Parrocchiale di S. Paolo Padova

Stefano Pellini

Davide Burani

Organo, Arpa e

Coro Parrocchiale di San Paolo

28 Aprile ore 17.00

Chiesa S. Rita di Mestre (VE)

Sara Gerber

Magdalena Morosanu

Organo e Violoncello

12 Maggio ore 18.00

Caltana di S. M. di Sala (VE)

Paolo Bougeat

Organo

18 Maggio ore 20.45

Caselle di S. M. di Sala (VE)

Trio Andrea Palladio

Organo, Oboe e Fagotto

25 Maggio ore 20.45

Stigliano di S. M. di Sala (VE)

Antonio Camponogara

Mario Caldonazzi

Fabio Mattivi

Organo, Tromba e Trombone

26 Maggio ore 17.00

Chiesa S. Rita di Mestre (VE)

Francesco Grigolo

Claudio Ongaro

Organo e Tromba

8 Giugno ore 20.45

Silvelle di Trebaseleghe (PD)

Roberto Padoin

Organo e Corali di Trebaseleghe

Silvelle e Fossalta

9 Giugno ore 17.00

Chiesa S. Rita di Mestre (VE)

Coro del Conservatorio

B. Marcello di Venezia

Francesco Erle Direttore

Francesco Leporatti Organo

21 Giugno ore 20.45

SS. Vito e Modesto di Spinea (VE)

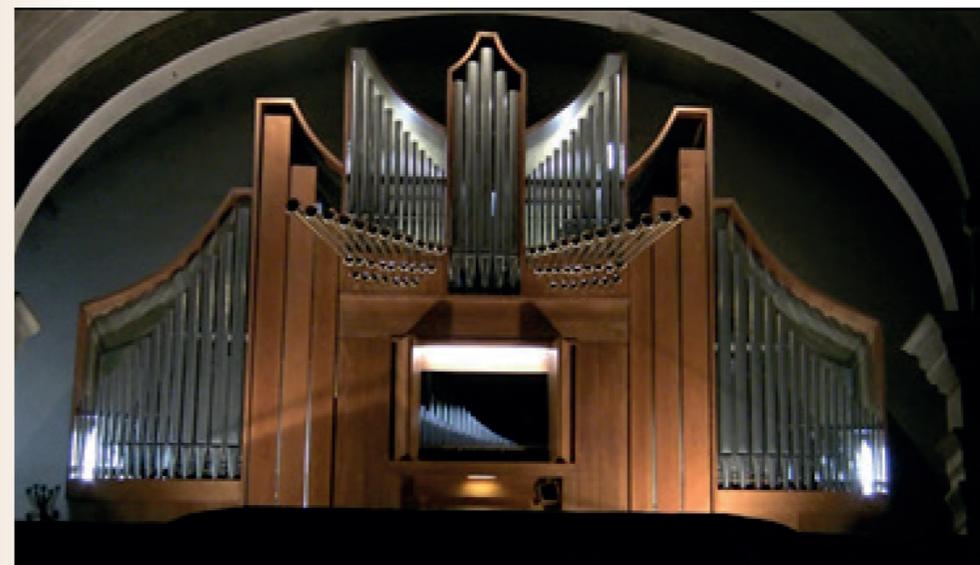
Andrea Albertin

Tamara Turetta

Organo e Flauto

*“La cultura permette di distinguere tra bene e male
di giudicare chi ci governa
la cultura salva”*

Claudio Abbado





REGIONE DEL VENETO

Regione del Veneto



Comune di Noale
Parrocchia di Noale



Comune di Salzano
Parrocchia di Salzano



Comune di Trebaseleghe
Parrocchia di Trebaseleghe
Parrocchia di Silvelle



Comune di Santa Maria di Sala
Parrocchia di Stigliano
Parrocchia di Caselle
Parrocchia di Caltana



Comune di Spinea
Parrocchia SS. Vito e Modesto di Spinea

Parrocchia di Santa Rita da Cascia – Mestre
Parrocchia di San Paolo Apostolo - Padova



Associazione Culturale “Marzo Organistico”

Associazione Marzorg - Servizi per la musica

Informazioni:

MARZORG - Servizi per la Musica cell 3357411963
Ufficio Cultura Comune di Noale - tel. 041.5897248 / 68

info@marzorg.org

www.noalemusica.it - www.marzorg.org

www.comune.noale.ve.it



Direzione Artistica:
Silvio Celeghin
www.silvioceleghin.it

È gradita la massima puntualità
INGRESSO LIBERO - AVVISO SACRO

Aiuta l'ambiente ... riportami con te al prossimo concerto



Festival Internazionale “Marzo Organistico” 2019 XXIV edizione

L'edizione 2019 del Festival Internazionale si caratterizza per il ricordo del prof. Eliseo Carraro, anima e voce di tante edizioni della manifestazione, oltre che Presidente dell'Associazione Marzo Organistico, cui giustamente il Direttore Artistico prof. Silvio Celeghin, ha voluto dedicare questo XXIV anno di attività concertistica. E' quindi con grande soddisfazione e riconoscenza per l'Amministrazione Comunale di Noale, apprendere che il Festival Internazionale con l'Associazione “Marzo Organistico” e il suo direttore artistico M° Silvio Celeghin abbiano voluto aprire con un concerto i cui protagonisti saranno i Musicisti noalesi, il M° Silvio Celeghin appunto e il Corpo Filarmonico della Città di Noale con il M° Direttore Massimo Grespan e un Quartetto di Ottoni. E' il modo migliore per dimostrare l'apprezzamento e il riconoscimento per quanto Eliseo Carraro ha saputo dare per tanti anni alla Sua Città, non solo alla musica, ma per la cultura e la crescita sociale e civile di tanti noalesi.

L'edizione 2019 si conferma per lo straordinario valore dei musicisti proposti e la conferma del livello internazionale che ha sempre plasmato il Festival.

Le scuole musicali organistiche che si alterneranno e che si cimenteranno all'organo Ruffatti, contribuiranno quindi a dare sempre più risalto e lustro alla Città di Noale e al “Marzo Organistico”. Va dato atto al Direttore Artistico di mantenere alto il livello qualitativo della manifestazione, che è patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione del Veneto, dalla Città Metropolitana di Venezia.

Il Sindaco
Prof. Patrizia Andreotti

L'Assessore alla Cultura
Dott. Fabrizio Stevanato

Associazione Culturale “MARZO ORGANISTICO”

La XXIV edizione del Marzo Organistico 2019 si apre tristemente quest'anno nel ricordo del nostro caro presidente e amico prof. Eliseo Carraro. La sua voce si è interrotta illustrando la musica di Bach, lo scorso 10 marzo, durante l'ultima delle sue intense introduzioni, che da sempre hanno illuminato il pubblico di tutti i nostri concerti del Festival Internazionale di organo. Una naturale tristezza che vogliamo sciogliere con un rinnovato vigore artistico/musicale, come lui ha sempre dimostrato verso questi e verso tutti gli importanti avvenimenti culturali della nostra città di Noale. Spazio quindi agli artisti della XXIV edizione 2019, che inizia proprio da dove il prof. Eliseo si è interrotto: la celebre Toccata e fuga di Bach che stava iniziando a presentare; grazie da tutti noi, caro professor Eliseo!

L'omaggio del 2 marzo vedrà la presenza di artisti noalesi, in particolare del direttore artistico Silvio Celeghin che, affiancato da strumentisti del Corpo Filarmonico di Noale, guidati dal M° Massimo Grespan, vorranno ricordare il professore con musiche per organo e ottoni; la serata vuole essere anche un omaggio a Nino Rota e a Wolfango Dalla Vecchia, rispettivamente nel 40' e 25' anniversario dalla loro scomparsa; due sommi compositori che hanno fatto parte, tra l'altro, della commissione giudicatrice del Concorso Nazionale Organistico di Noale.

Nelle serate successive si esibiranno artisti internazionali, provenienti da Russia, Olanda e Spagna, come segno di presenza delle più importanti scuole organistiche europee. Ogni esecutore darà vita a recital originali e interessanti, dall'immane repertorio bachiano alle più significative scuole e tradizioni europee.

Ricordiamo poi la fondamentale presenza di iniziative didattico formative con l'Istituto Comprensivo “B. Pierazzo” di Noale, coordinate da Lucia Alfonsi.

Gli incontri manterranno viva la volontà del prof. Eliseo Carraro di educare, diffondere e coinvolgere attraverso la conoscenza e l'arte del suono, molti studenti del nostro territorio come lui stesso ha sempre sostenuto e incoraggiato.

A seguire la tradizionale “Rassegna Nazionale di Primavera” quest'anno ancora più aperta nella valorizzazione di organi della nostra provincia e non solo, in particolare gli eventi e la collaborazione con la chiesa di Santa Rita a Mestre, dove il grande organo Tamburini ospiterà diversi concerti. Novità ulteriore sarà l'intensificarsi della collaborazione con il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia.

Ringraziamo come sempre i nostri sponsor e tutti coloro che ci aiuteranno e sosterranno, in vista soprattutto del prossimo Festival del 2020 che giungerà alla XXV edizione!

Notizie dettagliate nel nostro sito www.marzorg.org e nella pagina FB di Marzo Organistico.

Il Direttivo di Marzo Organistico

Chiesa Arcipretale di Noale

Sabato 2 marzo 2019 ore 20.45

Organista: SILVIO CELEGHIN
Italia

Quartetto di Ottoni del Corpo Filarmonico "Città di Noale"

Tromba: Mario Furlan e Carlo Grespan

Corno: Emanuela Pesce

Trombone: Massimiliano Berenato

Direttore: Massimo Grespan



E' diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte, Organo e Clavicembalo.

E' stato premiato in vari Concorsi internazionali e nazionali; si esibisce come solista e in varie formazioni d'assieme (Duo-Trio-Ensemble Corali)

Numerose le sue incisioni discografiche in CD e DVD (www.silvioceleghin.it).

Le sue collaborazioni comprendono l'Orchestra di Padova e del Veneto, "Milano Classica", "La Fenice" di Venezia, "I Solisti Veneti", l'Accademia di S. Rocco, la "Simon Bolívar" di Caracas.

Tra i direttori e solisti ha suonato con C. Scimone, G. Acciai, F. Erle, F.M. Bressan, G. Fracasso, M. Viotti, H. Rilling, D. Matheuz. Ha partecipato al concerto inaugurale de "La Fenice" (2003) diretto da Riccardo Muti.

Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis, Warner Fonit, Azzurra Music, Nalesso Records, Bottega Discantica, Rai Trade, Stradivarius e Tactus. Ha suonato in Italia, Francia, Inghilterra, Svizzera, Polonia, Croazia, Bulgaria, Austria, Belgio, Spagna, Turchia, Svezia, Ungheria, Messico, Germania, Finlandia, Russia, Venezuela, Brasile e Cina.

E' Direttore Artistico del Festival Internazionale "Marzo Organistico" di Noale (www.marzorg.org) e Organista Titolare dell'Arcipretale di Trebaseleghe (Pd).

E' docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia (www.conservatoriovenezia.net)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Toccata e Fuga in re minore BWV 565 (organo)

Jeremiah CLARKE (1674-1707)

Prince of Denmark's March (ottoni e organo)

Giovanni GABRIELI (1557-1612)

Canzon Seconda (organo)

Sonata "Pian e Forte a 8" da "SacraeSymphonie" (ottoni e organo)

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759) Nel 260° dalla morte

Concerto op. 7 n°4 in Re minore (organo)

Henry PURCELL (1659-1695)

Trumpet Tune and Air (ottoni e organo)

Wolfgang DALLA VECCHIA (1923-1994) Nel 25° dalla morte

Gaudeamuscorale (organo)

Nino ROTA (1911-1979) Nel 40° dalla morte

Sonata (ottoni e organo)

con videoproiezione



Chiesa Arcipretale di Noale

Sabato 9 marzo 2019 ore 20.45

Organista: MARINA OMELCHENKO *Mosca (RUSSIA)*

Nata in una famiglia di musicisti di professione. Ha iniziato a studiare musica all'età di sei anni: prima il violino e poi pianoforte dall'età di nove anni. Nel 1995 si è diplomata con un diploma di primo livello con onore presso la Far East State Academy of Arts nella città di Vladivostok (Russia) specializzandosi in musicologia. Nel 1995 è stata invitata ad occupare la posizione di primo organista presso la "Catholic Parish of Our Lady" a Vladivostok. Tra il 2002 e il 2005 ha studiato presso il Tchaikovsky Moscow State Conservatory con il professor Alexey Parshin. Successivamente si è diplomata presso la famosa "University of Music and Performing Arts" di Graz (Austria) dove ha studiato organo con il professor Gunther Rost e musica sacra. Marina Omelchenko è l'unica organista russa con un diploma professionale in musica sacra ottenuto in Europa occidentale. Dal 2004 è la principale organista della cattedrale romana-cattolica dell'Immacolata Concezione della Santa Vergine a Mosca. È il direttore artistico della fondazione "De Boni Arte" che ha organizzato concerti di musica sacra per organo presso la cattedrale per anni. Insegna organo presso la scuola di organo per bambini della cattedrale. Marina ha avuto l'onore di esibirsi all'inaugurazione di un organo svizzero a Mosca. È stata l'iniziatrice e l'ispiratrice dell'installazione del primo organo a canne a Vladivostok, il Diego Cerra inaugurato nell'ottobre del 2015. Marina Omelchenko è l'organizzatrice e il direttore artistico dei programmi dei concerti della chiesa "Catholic Parish of Our Lady". Nel 1998 ha organizzato il primo concerto per organo nella storia dell'area orientale. È un membro dell'associazione americana di organisti, dell'associazione europea di musica sacra e della associazione nazionale di musicisti pastorali. Ha rilasciato un gran numero di registrazioni radio e cd. Dato il gran numero di concerti, si è esibita in numerose città in Russia, Austria, Germania, Italia, Ungheria, Polonia, Spagna, Stati Uniti e Cina. In quanto membro della "Schola Cantorum", ha partecipato ai tour di concerti europei tra il 2005 e il 2010. Dal 2010 è solista occasionale presso l'orchestra internazionale di musica da camera di Pechino. Ha collaborato con artisti famosi e orchestre, inclusi Nina Gvamiçhava, The Brothers Mikhail e Andrey Ivanov, Fr. Alessandro Brustenghi, Elena Desinova, l'ensemble Vox Clamantis (Austria), Oganez Kazaryan, l'orchestra regionale filarmonica di Mosca, l'orchestra teatrale di Pavel Slobodkin. Marina è co-autrice e si esibisce per programmi musicali unici: East West: "Organ & Duduk", "Organ & Russian Belfry". Il suo repertorio abbraccia un ampio campo musicale, da J.P. Sweelinck a P.Eben. È specializzata in J.S.Bach, in pezzi barocchi della scuola francese e tedesca e in compositori romantici francesi. La sua musicalità è stata ripetutamente apprezzata dai suoi colleghi e da critici musicali. "Marina Omelchenko è un'artista con un cuore grande, una splendida musicista, una professionista e una persona saggiamente educata", secondo il riconosciuto artista russo Alexey Parshin, professore presso il conservatorio di Mosca. "Oggi sentirete Marina Omelchenko suonare questo organo come se stesse guidando una Maserati", Kathleen MacLean, organista principale e co direttore della cattedrale della Basilica dell'Immacolata concezione, Denver, Colorado, USA



Dieterich BUXTEHUDE (1637-1707)

Praeludium in Sol minore Bux 149

Georg BÖHM (1661-1733)

Chorale Prelude su "Vater unser im Himmelreich"

Johann PACHELBEL (1653-1706)

Prelude in Re minore

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Chorale Prelude "Schmucke dich, o liebe Seele", BWV 654.

Fantasia in Sol maggiore 'Pièce d'Orgue' BWV 572

Michael V. GLINKA (1804-1857)

Fuga in Mi bemolle

Nikolai N. TCHEREPNIN (1873-1945)

Cheruvini song

Michael V. GLINKA (1804-1857)

Fuga in La minore

Sergei PROKOFIEV (1891-1953)

Selezione dal Balletto "Romeo and Juliet" (bearb. von Elena Butuzova)

Alexandr F. GOEDICKE (1877-1957)

Choral and Variation

Franz LISZT (1811 — 1886)

Choral improvisation on "Nun danket alle Gott"

con videoproiezione

Chiesa Arcipretale di Noale

Sabato 16 marzo 2019 ore 20.45

Organista: AART BERGWERFF *Amsterdam (OLANDA)*

Ha studiato organo al Conservatorio di Rotterdam e Improvvisazione al Conservatorio dell' Aja. Si è perfezionato in Germania con Harald Vogel e poi in Francia, a Parigi, sotto guida di Marie-Claire Alain, dove ha terminato gli studi conseguendo il Prix de Virtuosité.

È vincitore di numerosi concorsi internazionali e nel 2003 è stato premiato con una medaglia d' argento delle Societé Académique des Arts, Sciences et Lettres per i suoi meriti nella cultura d' organo francese.

Dal 1994 è docente di organo principale al Conservatorio di Rotterdam, membro dei Codarts, University of Professional Arts Education e docente di improvvisazione e costruzione di organo.

Come consulente è spesso coinvolto nel restauro di organi storici e nella progettazione di nuovi strumenti.

Ha una intensa attività concertistica in tutto il mondo. È organista della Grote Kerk di Breda e a soli 29 anni è stato nominato organista della Chiesa Luterana dell' Aja, diventando così titolare di uno degli organi storici più importanti in Olanda, l'organo di Johann Heinrich Hartmann Bätz. Questo strumento, praticamente un 'synthesizer ante litteram', con la sua versatilità ha influenzato notevolmente il suo sviluppo musicale.

Aart Bergwerff sviluppa anche progetti in cui integra l' organo nella cultura contemporanea, ad esempio con la collaborazione con il video artista Jaap Drupsteen. Suona con calzature Greve.



Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Toccata in Do maggiore BWV 566

Corale *Allein Gott in der Höh' sei Ehr'* BWV 663 à 2 claviers et pédale

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Andante larghetto e staccato

dal Concerto per organo in sol minore, op. 7/4

Ad WAMMES (1953)

Miroir (1989)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Andante dalla Sinfonia IV in la maggiore

trascrizione per organo di Carl Plato

Simeon TEN HOLT (1923-2012)

Thema dal Canto Ostinato

trascrizione per organo di Aart Bergwerff

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Passacaglia e fuga in Do minore BWV 582

con videoproiezione



Chiesa Arcipretale di Noale

Sabato 23 marzo 2019 ore 20.45

Organista: ARTURO BARBA SEVILLANO *Valencia (SPAGNA)*

Organista e concertista, Arturo Barba è organista titolare del "Palau de la Musica" di Valencia, dell'organo storico di Montesa e dell'organo storico di Morella. Sviluppa una intensa attività concertistica che lo ha portato a partecipare a festival organistici in Germania (Cattedrale di Colonia, Monaco, Schnitger di Norden, Dusseldorf, ecc), Italia (Venezia, Roma, Firenze...), Russia (cattedrale di Mosca, Krasnoyarsk), Olanda (Rotterdam, Haarlem), Svizzera (Cattedrale di Losanna) e Portogallo (Braga, Lisbona), come anche ai più importanti festival organistici in Spagna: Siviglia, Madrid, Murcia, Mallorca, Valencia, Valladolid, Bilbao, Saragoza, Cuenca, Marbella, Toledo, Navarra, Ciudad Real, Lleida, e altri. Ha realizzato registrazioni in diretta per RNE-Radio Classica così come per varie case discografiche.



Dopo più di dieci anni di collaborazione con l'orchestra di Valencia e l'orchestra del Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia, ha interpretato la totalità del repertorio sinfonico con organo, lavorando assieme a direttori come Zubin Mehta, Fabio Biondi, Michel Plasson, Cristòbal Halffter, Josep Pons, Ramòn Tèbar, Plácido Domingo, N.Luisotti, L.Yu, E-García Asensio, Y.Traub, M.Galduf, G.Pehlivanian, H.Nànasi, Ch.Franklin, J.Gaffian e M.A. Gomez-Martinez e altri.

Nativo di Valencia, ha studiato organo e piano al Conservatorio Superiore di Valencia (CSMV) terminando con il massimo dei voti e il premio straordinario di fine studi all'unanimità sotto la direzione di Vicente Ros. Continua i suoi studi a Madrid e partecipa a numerosi corsi internazionali, lavorando con T.Koopman, J.Laukvik, L.van Doesselaar e E.Kooiman (Bach); L.F.Tagliavini, G.Lotti, R.Alessandrini (musica italiana); M.Bouvard e O.Latry (musica francese); M.Torent e J.L.Gonzalez Uriol (musica spagnola); L.Chiantore, A.Bueso, J.Achucarro, D.Bashrikov, J.Colom e K. & M.Labèque (piano).

Arturo Barba è Dottore presso l'Università Politecnica di Valencia (UPV), dove ha ottenuto anche il titolo di architetto. Professore di Conservatorio, ha esercitato docenza di grado e master nel CSMV e alla UPV per più di dieci anni e ha preso parte al dipartimento del Conservatorio Professionale di Valencia e del Conservatorio di Torrent. È direttore artistico di diversi festival internazionali di organo della Comunità Valenciana.

Joseph CALLAERTS (1838-1901)

Toccata op. 29 in Mi minore

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Fantasia e Fuga in La minore BWV 561

Vicente Martín y SOLER (1754-1806)

Sonata in Do maggiore (*Ouverture della sua Opera "Una cosa rara"*)

"FLORES DE MÚSICA" (Anonimo 1708; Martín i Coll compilador)

Marizápalos

Danza del Hacha

Gabriel PIERNÉ (1863-1937)

Trois Pièces op. 29 pour Grand Orgue à Pédale

I. Prélude

II. Cantilène

III. Scherzando

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Passacaglia in Do minore

Franz LISZT (1811-1886)

Fantasia e Fuga sul nome B.A.C.H.

con videoproiezione



Hanno partecipato alle precedenti edizioni del Festival

Hanno partecipato alle precedenti edizioni della Rassegna Nazionale di Primavera

1996

A. CORTI - Milano
C. RICHTER - Amburgo (D)

1997

L. MAZZANTI - Roma
P. CERNY - Praga (CZ)
J. GUILLOU - Parigi (F)

1998

L. ROGG - Ginevra (CH)
R. BERTERO - Torino
R. VILLANI - Milano
Y. HEKIMOVA - Sofia (BG)

1999

L. CELEGHIN - Roma
M. BRUSON - Rovigo
J.P. IMBERT - Parigi (F)
A. FREY - Los Angeles (USA)

2000

J. GUILLOU - Parigi (F)
M. NOSETTI - Torino
F. BARTOLETTI - La Spezia
P. BANNISTER - Londra (GB)

2001

V. KOSHUBA - Kiev (UKR)
B. HAAS - Stoccarda (D)
S. RATTINI - Trento
G. PARODI - Milano

2002

J. SLUYS - Bruxelles (B)
E. BELLOTTI - Milano
A. MACINANTI - Bologna
P. AHLMAN - Gävle (S)

2003

P.D. PERETTI - Vienna (A)
J.P. IMBERT - Parigi (F)
R. MARINI - Teramo
R. ANTONELLO - Treviso
E.ELIZONDO IRIARTE - San Sebastian (E)
M. D'AVOLA - Ragusa

2004

F. FINOTTI - Rovigo
G. LIBERTUCCI - Roma
S. SZAMOSI - Pécs (H)
P. KAPITULA - Varsavia (PL)
A. BIANCHI - Como
J.E. GOETTSCHKE - Città del Vaticano

2005

M. ECKERLE - Pforzheim (D)
M. HANNULA - Tampere (FIN)
M. DUELLA - Biella
S. PELLINI - Modena
D. CUZZATO - Treviso

2006

J. SKUDLIK - Landsberg (D)
P. BOTTINI - Cremona
F. IANNELLA - Senigallia
G. MERCATI - Milano
G. DELGADO PARRA - Città del Messico (MEX)

2007

B. BUTTMANN - Norimberga (D)
G. FELTRIN - Treviso
A. FISEISKY - Mosca (RUS)
M. BOUVARD - Tolosa (F)

2008

M. BAKER - Londra (GB)
G. BIAGETTI - Lucca
F. DI LERNIA - Foggia
R. ABDULLIN - Kazan (RUS)

2009

W. BÖENIG - Colonia (D)
S. RODI - Montecarlo (P.di Monaco)
M. NOSETTI - Torino
O. LATRY - Parigi (F)

2010

S. CELEGHIN - Noale
A. HARTMANN - Bochum (D)
J. E. GOETTSCHKE - Città Del Vaticano
G. BOVET - Berna (CH)

2011

M. IMBRUNO - Amsterdam (NL)
R. SAYER - Rochester (GB)
S. BEREZHNAJA - Kislovodsk (RUS)
R. MUHR - Monaco di Baviera (D)

2012

A. BIANCHI - Como
P. ORENI - Bergamo
R. ANTONELLO - Treviso
B. DENNERLEIN - Putzbrunn (D)

2013

R. LIVIERI - Padova
B. DELLE VEDOVE - Udine
A. VOLTOLINA - Vicenza
C. SCHMITT - Saarbrücken (D)

2014

S. CELEGHIN - Noale e DAR Ensemble - Venezuela
E. ZANOVELLO e Orchestra Barocca Andrea Palladio - Vicenza
R. LOREGGIAN e Ensemble ConSerto Musico - Padova

2015

S. CELEGHIN - Noale - Ottoni di Venezia
G. GILLEN - Dublino (IRL)
A. CANNING - Uppsala (S)
J. C. GEISER - Losanna (CH)

2016

L. FREDRIKSSON - Härnösand (S)
M. GIANNINI - San Paolo (BR)
D. ZARETSKY - San Pietroburgo (RUS)
R. PERUCKI - Danzica (PL)

2017

D. CUZZATO - Treviso
B. ASCHERL - Bad Kissingen (D)
L. LABZINA - Kazan (RUS)
S. CELEGHIN e INTERPRETI VENEZIANI - Noale e Venezia

2018

S. SURIN - Bratislava (SK)
S. BEREZHNAJA - Kislovodsk (Rus)
J.P. IMBERT Parigi (F)
F. BARTOLETTI La Spezia

2007

E. ZANOVELLO
R. PADOIN
R. LIVIERI
DUO F. MANIERO & S. CELEGHIN

2008

M. DALLA VECCHIA
F. TASINI & A. MACINANTI
S. CARNELOS
R. BONETTO
G. DI ROSA

2009

E. TEGLIA
P. BOUGEAT
W. MATESICH
B. DELLE VEDOVE
F. COMPLOJ
M. GIANOLA

2010

G. FELTRIN
F. MERLINI
M. TOMADIN
R. BORTOLOTT
D. CUZZATO

2011

W. MATESICH
A. AMADUZZI
D. ROSSI
S. TREVISAN
S. PELLINI
P. TAGLIAFERRI
M. VERZILLI
R. BERTOLINI

2012

C. ONGARO
F. GRIGOLO
N. LAMON G. DISSERA BRAGADIN
E. ZANOVELLO
M. SANTI
R. LOREGGIAN
M. FOLENA
R. SCARPA MEYLOUGAN
L. SCANDALI
N. SARI
F. MARTIGNON
J.D. FUENMAYOR VALERA

2013

R. SCHMID
D. DEL MONACO
F. FUGA
E. ZAMENGO
F. MARANGONI
M. DUELLA
S. VEBBER
D. CUZZATO
S. BEREZHNAJA

2014

R. PADOIN
M. TREVISAN
G. FERRARI
M. LETIZIA PIZZATO
LYUDMILA DOBREVA
D. TOFFOLO
M. SCIDDURLO
L. POPPI
R. CANALI

2015

W. D'ARCANGELO
L. DI BELLA
A. BENEDETTELLI
S. CELEGHIN
J. D. FUENMAYOR
D. BONONCINI
L. PIERACCINI
S. METTADELLI
O. POPYKINA
E. TISO
B. SIMONE
M. SPONGAMIA
M. GEREMIA
S. RATTINI

2016

F. GERBASI
A. MASON
P. KAPITULA
G. ROSATO
C. PADOAN
B. DELLE VEDOVE
C. BENATTI
G. PAULETTA
G. LIBERTUCCI
S. CALZAVARA
F. MANIERO
S. CELEGHIN

2017

L. LABZINA
G. FELTRIN
G. VELLO
M. BRAVIN
F. AJOSSA
L. ZECCA
E. TEGLIA
S. KIM
L. GIANNINI
F. BRAGAGLIA
S. CELEGHIN
F. ZANE
G. CESTER
L. PRADELLE
P. TAGLIAFERRI
A. MEDICI
S. PELLINI

2018

J.P. IMBERT
S. PELLINI
D. BURANI
R. MARINI
G. REVELLI
L. RICCO
G. FELTRIN
R. BONETTO
S. RODI
F. DUJARDIN
M. DUELLA
M. BEDETTI



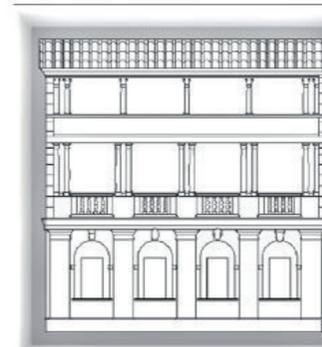
Fratelli Buffatti

COSTRUTTORI E RESTAURATORI D'ORGANI
IN PADOVA

FRM
Fondazione Riviera Miranese

Piscine Noale

SCAPIN & SORATO



studio di

ARCHITETTURA

URBANISTICA

Noale (Ve) - Via La Fonda, 13

Tel. 041 - 441600

Fax. 041 - 5828287

E-mail. scapinesorato@tin.it

Bordignon S.r.l.

Via Tempesta 42/5, Noale (VE)
Servizio Elaborazione Dati



TREVISAN
SERVIZI PER L'ECOLOGIA

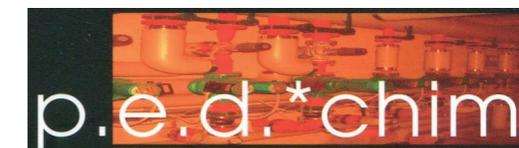
*Due Corri
Tempesta*

Ristorante - Albergo
★★★



Più grinta
al tuo motore !

NOAL OIL
www.noaloil.com



Beato Edoardo
MATERIALI FERROSI s.r.l.



FERRO TONDO PER CEMENTI ARMATI - PROFILATI - TUBI - LAMIERE - TRAVI - PROFILATI SPECIALI PER SERRAMENTI - ACCESSORI - RACCORDERIA

30036 CASELLE di S.MARIA DI SALA (Venezia)
Via Noalese, 167 - Telefono 041.5730222 FAX 041.5730966
INTERNET www.beatosrl.it E-MAIL info@beatosrl.it

Sirca
Industria resine e vernici



CAB LOG
L'evoluzione della logistica integrata

CORTIVO 2.0
SMART KITCHEN

AC
ALBERGO CENTRALE
di Bilibio Ermenegilda & C. s.a.s.

FRANCESCO ZANE
Manutenzione organi a canne
via Premaore 27/a 30010 Camponogara, Venezia
P. IVA 04090940273
Tel.: 347 2756755 800italiano@gmail.com

SILA®
ADVANCED NUTRITION

MASIERO SPEDIZIONI S.R.L.

Trasporti, spedizioni, servizi logistici

Sede legale e Operativa:
Via dell'Industria, 18
30175 Porto Marghera (VE) Italy
Tel. (+39) 041 5030753 - Fax. (+39) 041 927814
E-mail: info@masierospedizioni.it
www.masierospedizioni.it



LOGISTICA VENETA S.R.L.
Via Enrico Fermi, 15 d
37135 Verona
Italy
Tel. (+39) 045 502425
Fax. (+39) 045 8232190
Email: commerciale@logisticaveneta.it
Email: logistica@logisticaveneta.it



V.I.M.E.

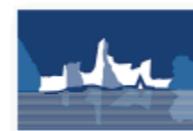
Materiale Elettrico Termoidraulico Condizionamento
Sede Amministrativa e Magazzino: 30036 S. MARIA DI SALA (VE)
z.l. Via Leonardo da Vinci, 13/A - Tel. 041.486922 - Fax 041.486731
Filiali: 35013 CITTADILLA (PD) - Via Sanmartinara, 62 - Tel. 049.9402513 - Fax 049.9402595
35020 ALBIGNASEGO (PD) - Via Silvio Pellico, 33 - Tel. 049.8627714 - Fax 049.7985205

SITRA s.r.l.

FORNITURE MATERIALE IDROSANITARIO RISCALDAMENTO ARREDOBAGNO

NOALE (VE) - Via Pacinotti, 26 - Tel. 041.440324
SPINEA (VE) - Via Roma, 61 - Tel. 041.990178

www.sitraweb.it



Pro Loco Noale



FARMACIA "BERTONCELLO"
TREVISAN dott.ssa SARA
Pitta del Grano, 13 - NOALE (VE)
Tel. e Fax 041/440071
www.farmaciabertoncello.it

**Vision Ottica
Giorgione**

Via della Fonda, 6
30033 Noale VE, Italia - Tel. 041 443 3755





Si ringraziano:

Don Antonio Mensi parroco di Noale
Don Rodolfo Budini parroco di Stigliano
Don Riccardo Zanchi parroco di Spinea
Don Mirco Zoccarato parroco di Caselle
Don Danilo Bovo parroco di Caltana
Don Gianfranco Gomiero parroco di S. Rita da Cascia di Mestre
Don Rolando Nigris parroco di Trebaseleghe
Don Federico Giacomini parroco di Silvelle
Don Giulio Zanotto parroco di Salzano
Don Paolo Rizzato parroco di San Paolo Apostolo - Padova

Comune di Noale
Comune di Santa Maria di Sala
Comune di Spinea
Comune di Salzano
Comune di Trebaseleghe

i Soci ed i collaboratori dell'Associazione Marzo Organistico,
il personale dei Comuni interessati ed i volontari delle Parrocchie
che hanno contribuito alla realizzazione delle manifestazioni e dei concerti.